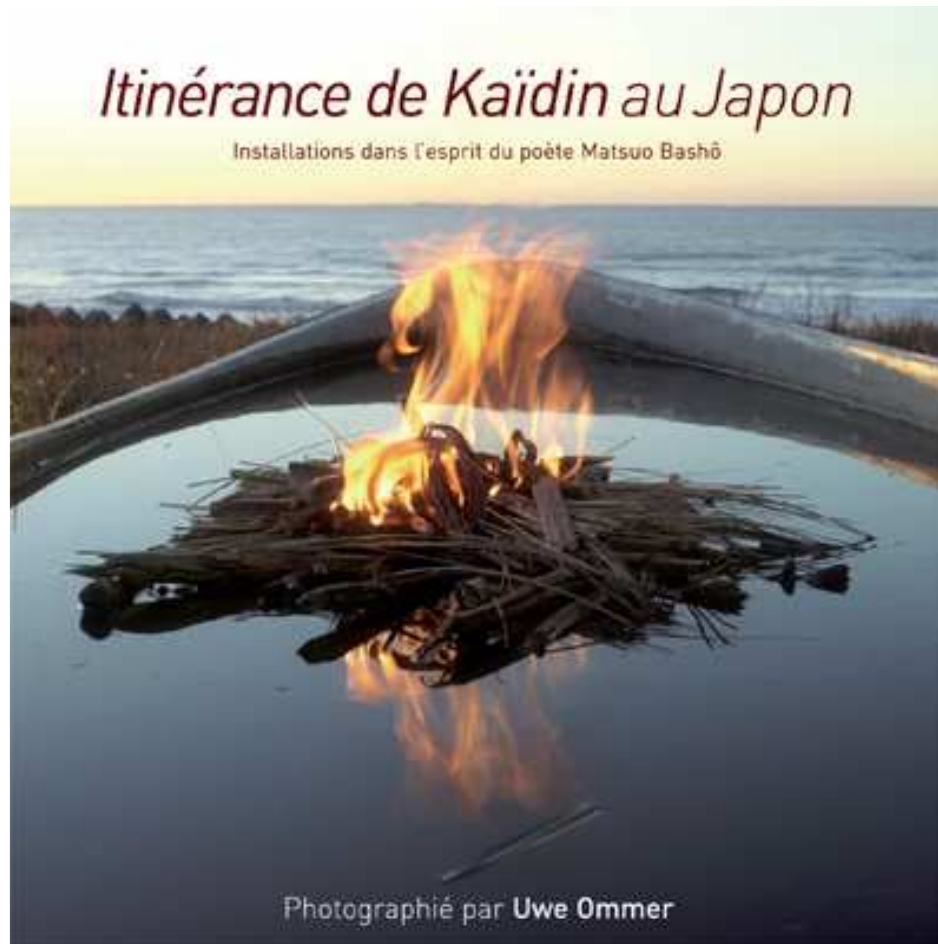


## LES INSTALLATIONS

Kaïdin se nourrit de l'éphémère beauté de l'instant, ou de l'infime prégnance du quotidien, pour imaginer des assemblages rapprochant couleurs, formes et matériaux le plus souvent ramassés sur place, dans des compositions qui s'accordent subtilement à la nature environnante. Elle souligne ainsi l'impermanence de toute chose, et élabore des constructions sensibles et signifiantes en y associant la pluri-culturalité de ses voyages sur différents continents.



Kaïdin a réalisé une Série d'installations éphémères inspirées par le parcours du poète Matsuo BASHO sur les sentes étroites du nord du Japon durant l'automne 2007 et le Printemps 2008



## LES INSTALLATIONS



### Galop immobile

1999  
Foret de Taï, Cote d'Ivoire



### Eau pour le Dragon"

2007 (Novembre)  
Xiaocheng - CHINE

## LES INSTALLATIONS



### Haïku aux ombrelles

2009

Ombrelles – végétation

Jardin de l'institut culturel Franco Japonais



### Galet surprise

2008

Installation Japon